

## SVA – Reklamanalys i muntlig presentation

<b>E</b>	<b>C</b>	<b>A</b>
<p>Dessutom kan eleven <b>förbereda</b> och <b>genomföra</b> <b>enkla</b> muntliga redogörelser med <b>i huvudsak</b> fungerande struktur och innehåll och <b>språk</b> och <b>viss</b> anpassning till syfte, mottagare och <b>sammanhang</b>.</p>	<p>Dessutom kan eleven <b>förbereda</b> och <b>genomföra</b> <b>utvecklade</b> muntliga redogörelser med <b>relativt väl</b> fungerande struktur och innehåll och <b>språk</b> och <b>relativt god</b> anpassning till syfte, mottagare och <b>sammanhang</b>.</p>	<p>Dessutom kan eleven <b>förbereda</b> och <b>genomföra</b> <b>välutvecklade</b> muntliga redogörelser med <b>väl</b> fungerande struktur och innehåll och <b>språk</b> och <b>god</b> anpassning till syfte, mottagare och <b>sammanhang</b>.</p>
<p>Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter och referensramar samt olika livsfrågor och omvärldsfrågor, <b>tolka</b> och föra <b>enkla och till viss del</b> underbyggda resonemang om <b>tydligt framträdande budskap</b> i olika verk. Eleven <b>för</b> också <b>enkla</b> resonemang om verket med kopplingar till dess <b>upphovsman</b> och drar då <b>till viss del</b> underbyggda slutsatser om samband mellan verk och upphovsman.</p>	<p>Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter och referensramar samt olika livsfrågor och omvärldsfrågor, <b>tolka</b> och föra <b>utvecklade och relativt väl</b> underbyggda resonemang om budskap som är <b>tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna</b> i olika verk. Eleven <b>för</b> också <b>utvecklade</b> resonemang om verket med kopplingar till dess <b>upphovsman</b> och drar då <b>relativt väl</b> underbyggda slutsatser om samband mellan verk och upphovsman.</p>	<p>Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter och referensramar samt olika livsfrågor och omvärldsfrågor, <b>tolka</b> och föra <b>välutvecklade och väl</b> underbyggda resonemang om budskap som är <b>tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda</b> i olika verk. Eleven <b>för</b> också <b>välutvecklade</b> resonemang om verket med kopplingar till dess <b>upphovsman</b> och drar då <b>väl</b> underbyggda slutsatser om samband mellan verk och upphovsman.</p>

