

## *Läsa sakprosa + resonera kring svenska språket*

**E****C****A**

Eleven kan läsa ... sakprosatekter med **flyt** genom att, på ett **i huvudsak fungerande** sätt, välja och använda lässtrategier utifrån olika texters särdrag.

= Du försöker läsa utan att pausa mitt i meningar. Du andas oftast vid punkt.

-Du läser lite för snabbt eller lite för långsamt för att den som lyssnar ska höra allt.

-Du läser lite *monotont*.

-När du stöter på ett ord du inte känner igen försöker du ljuda ordet bokstav för bokstav.

Eller så läser du om ord som du läst fel, detta gör du flera gånger. Du kanske hoppar över något ord och gör om ord till något du tror att det står, t.ex. ”engelsmän” istället för ”engelskan”.

Eleven kan läsa ... sakprosatekter med **gott flyt** genom att, på ett **ändamålsenligt** sätt, välja och använda lässtrategier utifrån olika texters särdrag.

= Du försöker läsa utan att pausa mitt i meningar. Du andas ofta vid punkt och komma. Du läser med viss inlevelse (melodi) – du läser utan att lägga någon värdering i innehållet (sakprosa). Du ändrar oftast tonläge beroende på interpunktion och andra tecken (t.ex. ?/!/””/-).

-Du läser ibland lite för snabbt eller lite för långsamt för att den som lyssnar ska höra allt.

-Du läser *något* melodiöst.

-När du stöter på ett ord du inte känner igen, stannar du upp och försöker läsa ordet i huvudet bokstav för bokstav, innan du säger det högt. Eller så läser du någon gång upp ett ord två gånger om du märker att du läst fel.

Eleven kan läsa ... sakprosatekter med **mycket gott flyt** genom att, på ett **ändamålsenligt och effektivt** sätt, välja och använda lässtrategier utifrån olika texters särdrag.

= Du läser utan att pausa mitt i meningar. Du andas vid punkt och komma. Du läser med inlevelse (melodi) – du läser utan att lägga någon värdering i innehållet (sakprosa). Du ändrar tonläge beroende på interpunktion och andra tecken (t.ex. ?/!/””/-).

-Du läser med ett bra tempo.

-Du läser melodiöst.

-När du stöter på ett ord du inte känner igen försöker du snabbt i huvudet se om ordet är sammansatt och läsa de delar av ordet du kan, resten läser du i huvudet bokstav för bokstav och läser sedan ut resten.

<p>Eleven kan föra <b>enkla och till viss del</b> underbyggda resonemang om språkliga varianter inom svenskan samt några tydligt framträdande skillnader och likheter mellan svenskan och andra språk.</p> <p><b>enkla och till viss del</b> underbyggda resonemang  =du ger ett exempel på fakta som hjälper dig att "bevisa" att dina tankar är rimliga. T.ex. varför finns det språkliga varianter inom svenska? Varför ser de ut som de gör?  =underbyggda resonemang- du förklarar, med hjälp av fakta vad du tror  =likheter och skillnader- tänk på dialekter, alfabet, ljud, etc.</p>	<p>Eleven kan föra <b>utvecklade och relativt väl</b> underbyggda resonemang om språkliga varianter inom svenskan samt några tydligt framträdande skillnader och likheter mellan svenskan och andra språk.</p> <p><b>utvecklade och relativt väl</b> underbyggda resonemang  =du ger fler exempel på fakta som hjälper dig att "bevisa" att dina tankar är rimliga. T.ex. varför finns det språkliga varianter inom svenska? Varför ser de ut som de gör?  =underbyggda resonemang- du förklarar, med hjälp av fakta vad du tror  =likheter och skillnader- tänk på dialekter, alfabet, ljud, etc.</p>	<p>Eleven kan föra <b>välutvecklade och väl</b> underbyggda resonemang om språkliga varianter inom svenskan samt några tydligt framträdande skillnader och likheter mellan svenskan och andra språk.</p> <p><b>välutvecklade och väl</b> underbyggda resonemang  =du ger olika exempel på fakta som hjälper dig att "bevisa" att dina tankar är rimliga. T.ex. varför finns det språkliga varianter inom svenska? Varför ser de ut som de gör?  =underbyggda resonemang- du förklarar, med hjälp av fakta vad du tror  =likheter och skillnader- tänk på dialekter, alfabet, ljud, etc.</p>
<p>Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett <b>avgränsat</b> urval av källor och för då <b>enkla och till viss del</b> underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans. Sammanställningarna kännetecknas av <b>enkla</b> beskrivningar och förklaringar, <b>enkelt</b> och fungerande kunskapsrelaterat språk samt i <b>huvudsak</b> fungerande struktur, citat och källhänvisningar.</p>	<p>Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett <b>relativt varierat</b> urval av källor och för då <b>utvecklade och relativt väl</b> underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans. Sammanställningarna kännetecknas av <b>utvecklade</b> beskrivningar och förklaringar, <b>utvecklat</b> och fungerande kunskapsrelaterat språk samt <b>relativt väl</b> fungerande struktur, citat och källhänvisningar.</p>	<p>Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett <b>varierat</b> urval av källor och för då <b>välutvecklade och väl</b> underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans. Sammanställningarna kännetecknas av <b>välutvecklade och nyanserade</b> beskrivningar och förklaringar, <b>välutvecklat</b> och fungerande kunskapsrelaterat språk samt <b>väl</b> fungerande struktur, citat och källhänvisningar.</p>

<p>Om du endast använder och hänvisar till informationen i häftet är det <b>avgränsat</b>. Du ska även kunna förklara för mig varför du tycker att källan du valt är relevant och trovärdig (se blad under material).</p> <p>Du är <b>enkel</b> när du förklarar t.ex. fördelar med skolplikt, att engelskan har spridits genom erövring och indoeuropeiska likaså, att slanguttryck finns i Husby och sprids genom kompisar, etc.</p> <p>Din <b>källhänvisning</b> står skriven på sista sidan med för och efternamn på författarna, namn samt tryckdatum på häftet.</p>	<p>Om du använder och hänvisar till informationen i häftet samt två andra källor, nätsidor, muntliga källor eller litteratur, är det <b>relativt varierat</b>. Du ska även kunna förklara för mig varför du tycker att källorna du valt är relevanta och trovärdiga (se blad under material).</p> <p>Du är <b>utvecklad</b> när du ger exempel på t.ex. för och nackdelar med skolplikt, på likheter och skillnader mellan engelskans spridning och indoeuropeiskans, slanguttryck, etc.</p> <p>Dina <b>källhänvisningar</b> står skrivna på sista sidan med efter- och förnamn på författarna, namn samt tryckdatum på häftet tillsammans med plats. Här finns även en länk till häftet/böckerna/länkar till andra nätsidor samt datum för när du hämtade informationen.</p>	<p>Om du använder och hänvisar till informationen i häftet samt tre andra källor, nätsidor, muntliga källor eller litteratur, är det <b>varierat</b>. Du ska även kunna förklara för mig varför du tycker att källorna du valt är relevanta och trovärdiga (se blad under material).</p> <p>Du är <b>välutvecklad och nyanserad</b> när du ger flera exempel på t.ex. för och nackdelar med skolplikt, på likheter och skillnader mellan engelskans spridning och indoeuropeiskans, slanguttryck, etc.</p> <p>Dina <b>källhänvisningar</b> står korrekt skrivna, inom parentes eller med notsystem, i den flytande texten. (Efternamnen på författarna, tryckår samt sidnummer/namn på hemsidan.) På sista sidan samlas samtliga källor med efter- och förnamn på författarna, namn samt tryckdatum på häftet/boken tillsammans med plats. Här finns även en länk till häftet/böckerna/länkar till andra nätsidor samt datum för när du hämtade informationen.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------