Respons på skönlitterär text

**Skriv ditt namn och till vem du ger respons!**

Läs texten du har blivit tilldelad och svara på frågorna. Var tydlig i din respons:

1. Finns det en, centrerad, passande titel? Om inte – ge förslag
2. Vilken känsla får du av inledningen? Är den spännande, dramatisk, sorglig…? Varför tycker du det?
3. Se över om alla verb är i samma tempus – markera de som inte är i samma tid.
4. Ge exempel på när författaren lyckats beskriva miljöer och karaktärer gestaltande. Om du känner att fler gestaltningar kan göras – ge exempel på hur. Tycker du att det är för många? Stryk de onödiga!
5. Var kan författaren vara mer varierande i sitt språk – ringa in meningar eller ord, ge förslag på förbättringar.
6. Ringa in de norm- strukturfel du hittar. Tänk på var personen placerat satsadverbialen i satserna – före (bisats) eller efter (huvudsats) verben! (Titta på hemsidan vilka ord som inleder bisatser om du glömt).
7. Se till att alla meningar avslutas med ., ? eller ! och följs av stor bokstav *(OBS! gäller ej när du beskriver vem som levererar en replik i dialog).*
8. Kommentera om personen inte har rätt typ av styckeindelning – indrag ELLER blankrad (endast en)!
9. Kommentera om personen har dialoger men inte delat in varje replik i nytt stycke.
10. Kommentera om dialogerna med talstreck inte startar med stor bokstav, och om författaren kan beskriva tydligare hur en replik levereras istället för att endast skriva ”, sa han.” Ge exempel på mer gestaltande verb (skrek, viskade, fräste, ropade, etc.).
11. Om du tycker att texten endast består av kortare meningar, ge förslag på textbindningsord som kan förlänga meningarna. Om du tycker att meningarna är för långa – ge förslag på ändringar.
12. Har texten en tydlig röd tråd? Kan det bli tydligare? – ge förslag på förbättringar!