Respons på skönlitterär text

**Skriv ditt namn och till vem du ger respons!**

Läs texten du har blivit tilldelad och svara på frågorna. Var tydlig i din respons:

1. Vilken känsla får du av inledningen? Är den spännande, dramatisk, sorglig…? Varför tycker du det?
2. a) Följer personen genren novell?

b)Hur ser du det?

1. Ge exempel på när författaren lyckats beskriva miljöer och karaktärer gestaltande. Om du känner att fler gestaltningar kan göras – ge exempel på hur.
2. Var kan författaren vara mer varierande i sitt språk – ringa in meningar eller ord, ge förslag på förbättringar.
3. Ringa in de normfel du hittar
4. Kommentera om personen inte har en typ av styckeindelning – blankrad eller inskjut!
5. Kommentera om personen har dialoger men inte delat in varje replik i nytt stycke.
6. Kommentera om dialogerna med talstreck inte startar med stor bokstav, och om författaren kan beskriva tydligare hur en replik levereras istället för att endast skriva ”, sa han.” Ge exempel på med gestaltande verb. (skrek, viskade, fräste, ropade, etc.)
7. Om du tycker att texten endast består av kortare meningar, ge förslag på textbindningsord som kan förlänga meningarna.

**När du har skrivit ner din respons på – maila din respons till både mig och skribenten!** [leilaekman@gmail.com](mailto:leilaekman@gmail.com)