

<b>E</b>	<b>C</b>	<b>A</b>
<p><b>PRESENTATION &amp; SAMTAL</b></p> <p>Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, muntligt förmedla egna tankar och åsikter samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven <b>med viss säkerhet</b>. Den muntliga framställningen är sammanhängande och begriplig. Språket är <b>till viss del</b> anpassat till syfte, mottagare och kommunikations-situation. Vidare kan eleven <b>med viss säkerhet</b> använda något presentationstekniskt hjälpmedel.</p>	<p><b>PRESENTATION &amp; SAMTAL</b></p> <p>Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, muntligt förmedla egna tankar och åsikter <b>på ett nyanserat sätt</b> samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven <b>med viss säkerhet</b>. Den muntliga framställningen är sammanhängande och begriplig, <b>och dispositionen tydligt urskiljbar</b>. Språket är <b>ledigt och</b> anpassat till syfte, mottagare och kommunikations-situation. <b>Eleven har viss åhörarkontakt</b>. Vidare kan eleven <b>med viss säkerhet</b> använda något presentationstekniskt hjälpmedel <b>som stöder och tydliggör den muntliga framställningen</b>.</p>	<p><b>PRESENTATION &amp; SAMTAL</b></p> <p>Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, muntligt förmedla egna tankar och åsikter <b>på ett nyanserat sätt</b> samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven <b>med säkerhet</b>. Den muntliga framställningen är sammanhängande, begriplig <b>och väldisponerad</b>. Språket är <b>ledigt och</b> anpassat till syfte, mottagare och kommunikations-situation. <b>Eleven har god åhörarkontakt</b>. Vidare kan eleven <b>med säkerhet</b> använda något presentationstekniskt hjälpmedel <b>som stöder, tydliggör och är väl integrerat i den muntliga framställningen</b>.</p>
<p><b>SKRIVA</b></p> <p>Eleven kan skriva argumenterande text och andra typer av texter, som är sammanhängande och begripliga samt <b>till viss del</b> anpassade till syfte, mottagare och kommunikations-situation. Eleven kan i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet.</p>	<p><b>SKRIVA</b></p> <p>Eleven kan skriva argumenterande text och andra typer av texter, som är sammanhängande och begripliga samt anpassade till syfte, mottagare och kommunikations-situation. <b>Dispositionen i den skriftliga framställningen är tydligt urskiljbar</b>. Eleven kan i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet, <b>och språket är varierat och delvis välformulerat</b>.</p>	<p><b>SKRIVA</b></p> <p>Eleven kan skriva argumenterande text och andra typer av texter, som är sammanhängande, begripliga <b>och väldisponerade</b> samt anpassade till syfte, mottagare och kommunikations-situation. <b>Dispositionen i den skriftliga framställningen är tydligt urskiljbar</b>. Eleven kan i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet, <b>och språket är varierat och innehåller goda formuleringar</b>.</p>

<b>LÄSA</b>	<b>LÄSA</b>	<b>LÄSA</b>
Eleven kan läsa, reflektera över och göra <b>enkla</b> sammanfattningar av texter samt skriva egna texter <b>som anknyter till det lästa</b> .	Eleven kan läsa, reflektera över och göra sammanfattningar av texter samt skriva egna texter <b>som lyfter fram huvudtanken i det lästa</b> .	Eleven kan läsa, reflektera över och göra sammanfattningar av texter samt skriva egna texter <b>som lyfter fram huvudtanken i det lästa och ger nya, relevanta perspektiv</b> .
<b>KÄLLHANTERING</b>	<b>KÄLLHANTERING</b>	<b>KÄLLHANTERING</b>
I sitt arbete värderar och granskar eleven <b>med viss säkerhet</b> källor kritiskt samt tillämpar grundläggande regler för citat- och referatteknik.	I sitt arbete värderar och granskar eleven <b>med viss säkerhet</b> källor kritiskt samt tillämpar grundläggande regler för citat- och referatteknik.	I sitt arbete värderar och granskar eleven <b>med säkerhet</b> källor kritiskt samt tillämpar grundläggande regler för citat- och referatteknik.
<b>SKÖNLITTERATUR</b>	<b>SKÖNLITTERATUR</b>	<b>SKÖNLITTERATUR</b>
Eleven kan översiktligt återge innehållet i några centrala svenska och internationella skönlitterära verk och annat berättande. Dessutom kan eleven <b>översiktligt</b> redogöra för några samband mellan olika verk genom att ge exempel på gemensamma teman och motiv. Eleven återger <b>någon</b> iakttagelse och formulerar egna tankar med utgångspunkt i berättandet.	Eleven kan översiktligt återge innehållet i några centrala svenska och internationella skönlitterära verk och annat berättande. <b>Eleven reflekterar också över innehåll och form med hjälp av några berättartekniska och stilistiska begrepp</b> . Dessutom kan eleven <b>utförligt</b> redogöra för några samband mellan olika verk genom att ge exempel på gemensamma teman och motiv. Eleven återger <b>några</b> iakttagelser och formulerar <b>välgrundade</b> egna tankar med utgångspunkt i berättandet.	Eleven kan översiktligt återge innehållet i några centrala svenska och internationella skönlitterära verk och annat berättande. <b>Eleven reflekterar också över innehåll och form med hjälp av några berättartekniska och stilistiska begrepp</b> . Dessutom kan eleven <b>utförligt redogöra</b> för några samband mellan olika verk genom att ge exempel på gemensamma teman och motiv. Eleven återger <b>några</b> iakttagelser, formulerar <b>välgrundade och nyanserade</b> egna tankar med utgångspunkt i berättandet <b>samt relaterar innehållet i berättandet på ett relevant sätt till allmänmänskliga förhållanden</b> .

SOCIOLEKT & IDIOLEKT	SOCIOLEKT & IDIOLEKT	SOCIOLEKT & IDIOLEKT
<p>Eleven kan göra <b>enkla</b> reflektioner över hur språklig variation hänger samman med talare och kommunikationssituation samt ge exempel på hur språk och språkbruk kan markera avstånd och samhörighet. Dessutom resonerar eleven <b>översiktligt</b> om attityder till <b>någon</b> form av språklig variation</p>	<p>Eleven kan göra <b>välgrundade</b> reflektioner över hur språklig variation hänger samman med talare och kommunikationssituation samt ge exempel på <b>och diskutera</b> hur språk och språkbruk kan markera avstånd och samhörighet. Dessutom resonerar eleven <b>översiktligt, utifrån några olika perspektiv</b>, om attityder till <b>några</b> olika former av språklig variation.</p>	<p>Eleven kan göra <b>välgrundade och nyanserade</b> reflektioner över hur språklig variation hänger samman med talare och kommunikationssituation samt ge exempel på <b>och nyanserat diskutera</b> hur språk och språkbruk kan markera avstånd och samhörighet. Dessutom resonerar eleven <b>utförligt, utifrån flera olika perspektiv</b>, om attityder till <b>flera</b> olika former av språklig variation.</p>