

Eleven kan skriva olika slags texter (genre) med **viss språklig variation**, **enkel textbindning** samt **i huvudsak fungerande anpassning till texttyp**, språkliga **normer** och **strukturer**.

Viss variation=

”Peter är en kille som har svart hår och **han** är lång, **han tycker** om dans. **han tycker** om att dansa på helgerna. **Peter** vill bli proffs.”

Enkel textbindning=

”Peter är en kille som har svart hår **och** han är lång, han tycker om dans. han tycker om att dansa på helgerna. Peter vill bli proffs.”

EXEMPEL

(och, eller, men, samt, medan, såsom, så att, för att, fastän, även om, om, ifall, under det att, innan, eftersom, sedan, då, fast, trots att, förutom)

Normer= (stor b. stycke etc)

”Peter är en kille som har svart hår och han är lång, han tycker om dans. **han** tycker om att dansa på helgerna. Peter vill bli proffs.”

Eleven kan skriva olika slags texter med **relativt god språklig variation**, **utvecklade textbindning** samt **relativt väl fungerande anpassning till texttyp**, språkliga **normer** och **strukturer**.

Relativt god variation=

”Peter har korps svart hår, är lång och tycker mycket om dans. **På helgerna** älskar **han** att dansa. **Utöver det** tittar **han** på alla dans tävlingar som går på tv. **Han** vill bli proffs en vacker dag.”

Utvecklade textbindning=

”Peter har korps svart hår, är lång **och** tycker mycket om dans. På helgerna älskar han att dansa. **Utöver det** tittar han på alla dans tävlingar som går på tv. Han vill bli proffs en vacker dag.”

Normer= (stor b. stycke etc)

”Peter har korps svart hår, är lång och tycker mycket om dans. På helgerna älskar han att dansa. Utöver det tittar han på alla **dans tävlingar** som går på tv. Han vill bli proffs en vacker dag.”

Eleven kan skriva olika slags texter med **god språklig variation**, **välutvecklade textbindning** samt **väl fungerande anpassning till texttyp**, språkliga **normer** och **strukturer**.

God variation=

”**Flaggstångslånga tonårskillen Peter** har korps svart, snaggat hår och älskar att dansa, så mycket att **han** dansar varje helg. **Utöver det** följer **Peter** passionerat alla danstävlingar som går på tv. **En vacker dag** ska **han** bli professionell dansare.”

Välutvecklade textbindning=

”**Flaggstångslånga tonårskillen Peter** har korps svart, snaggat hår **och** älskar att dansa, **så mycket att** han dansar varje helg. **Utöver det** följer Peter passionerat alla danstävlingar som går på tv. En vacker dag ska han bli professionell dansare.”

Normer= (stor b. stycke etc)

”**Flaggstångslånga tonårskillen Peter** har korps svart, snaggat hår och älskar att dansa, så mycket att han dansar varje helg. Utöver det följer Peter passionerat alla danstävlingar som går på tv. En vacker dag ska han bli professionell dansare.”

<p>De berättande texter eleven skriver innehåller enkla gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med enkel uppbyggnad.</p> <p>”Peter är en kille som har svart hår och han är lång, han tycker om dans. han tycker om att dansa på helgerna. Peter vill bli proffs.”</p>	<p>De berättande texter eleven skriver innehåller utvecklade gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med relativt komplex uppbyggnad.</p> <p>”Peter har korpsvart hår, är lång och tycker mycket om dans. På helgerna älskar han att dansa. Utöver det tittar han på alla dans tävlingar som går på tv. Han vill bli proffs en vacker dag.”</p>	<p>De berättande texter eleven skriver innehåller välutvecklade gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med komplex uppbyggnad.</p> <p>”Flaggstångslånga tonårskillen Peter har korpsvart, snaggat hår och älskar att dansa, så mycket att han dansar varje helg. Utöver det följer Peter passionerat alla danstävlingar som går på tv. En vacker dag ska han bli professionell dansare.”</p>
---	---	---

Kombinera foto och målning till texten

<p>Genom att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier så att de olika delarna samspelar på ett i huvudsak fungerande sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap.</p>	<p>Genom att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier så att de olika delarna samspelar på ett ändamålsenligt sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap.</p>	<p>Genom att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier så att de olika delarna samspelar på ett ändamålsenligt och effektivt sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap.</p>
--	---	---