

Literature Circle

Every member in the group has the responsibility to accomplish their tasks one week each. Each group will meet five times for discussing the part you've read and prepared.

Use the app "Pages" on your I-pad and e-mail me your summaries and connections as a "Word document" each week. Send the texts to Leilaekman@gmail.com before your circle meeting.

To make this literature circle meaningful, interesting and educational, it is of great importance that you fulfil your part every week.

I will assess you according to the grading criteria E-A.

Presentation och diskussion om litteraturen

E

C

A

Listening -/Reading and understanding - shown by writing and discussing

Eleven kan förstå det **huvudsakliga** innehållet och **uppfatta tydliga detaljer** i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att **med godtagbart resultat** agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan förstå det **huvudsakliga** innehållet och **uppfatta väsentliga detaljer** i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att **med tillfredställande resultat** agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan förstå **såväl helhet som detaljer** i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat och nyanserat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att **med gott resultat** agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Discussion Director + Discussion Participation

Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt **med viss relevans** använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt **på ett relevant sätt** använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt **på ett relevant och effektivt sätt** använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig **enkelt, begripligt och relativt sammanhängande**.

I muntliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig **relativt varierat, relativt tydligt och relativt sammanhängande**. Eleven formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation.

I muntliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig **relativt varierat, tydligt och sammanhängande**. Eleven formulerar sig även med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation.

I muntlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig **begripligt och enkelt** samt i **någon mån anpassat** till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av i **huvudsak fungerande** strategier som i **viss mån** löser problem i och förbättrar interaktionen.

I muntlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig **tydligt och med visst flyt** samt **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av **fungerande** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

I muntlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig **tydligt och med flyt** samt **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av **väl fungerande** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen och **för den framåt på ett konstruktivt sätt**.

Skriv en sammanfattning av texten + Jämför med ditt eget liv – förbättra dig

E	C	A
<u>The summarizer and connector - Write and make improvements from week to week</u>		
<p>I skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig enkelt, begripligt och relativt sammanhängande. För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra enkla förbättringar av egna framställningar.</p>	<p>I skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig relativt varierat, relativt tydligt och relativt sammanhängande. Eleven formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation. För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta, och göra välgrundade förbättringar av, egna framställningar.</p>	<p>I skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig relativt varierat, tydligt och sammanhängande. Eleven formulerar sig även med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation. För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra välgrundade förbättringar av egna framställningar.</p>
<p>Eleven diskuterar översiktligt några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.</p>	<p>Eleven diskuterar utförligt några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra välutvecklade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.</p>	<p>Eleven diskuterar utförligt och nyanserat några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra välutvecklade och nyanserade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.</p>

Discussion Director

Your job is to write a list of questions that your group might want to discuss about the literature. The best questions will come from your own thoughts, feelings, and ideas about the text.

Your job:

1. Welcome your group.
2. Start by summarizing what you've read for the meeting (do not read!). The other members of your group will be counting on you to give them a quick statement that tells about the story (the summary), and the key points.
3. Lead the discussion by asking your questions and make everyone get the same amount of space when it comes to talking. Find out whether anyone has any questions about words or happenings or if they have any thoughts about the text (i.e. if he/she has reacted on something, if the person doesn't understand or finds anything less good, etc.).

Everybody is the summarizer

Your job is to write a summary of the reading. Don't write the whole story, just focus on the important parts. Send the text to Leilaekman@gmail.com before your circle meeting.

Everybody is the connector

Your job is to find connections between the literature and your own experiences. This means connecting what you read with your own life, to what happens at school or in the community, to similar events at other times and places. Send the text to Leilaekman@gmail.com before your circle meeting.

Group Names	Meeting 1 Short story Date:	Meeting 2a Book 1 Date: Pages:	Meeting 2b Date: Pages:	Meeting 3a Book 2 Date: Pages:	Meeting 3b Date: Pages
	Discussion dir.				
		Discussion dir.			
			Discussion dir.		
				Discussion dir.	
					Discussion dir.1
					Discussion dir.2